MIL DÍAS

Una exposición de pinturas de *Iván Hurtado*

SURAMERICANA

C MAMM-3
003
2000

MIL DÍAS

MIL DÍAS es un nombre que abarca recuerdos de guerra antes, en, y después de principios de siglo, y que sirve de base a Iván Hurtado para elaborar su propuesta.

El artista acude por ejemplo a las fotografías de García Hevia, en las que iglesias y conventos aparecen destruidos en la guerra de Los Supremos en 1839; también a los documentos gráficos sobre la guerrilla liberal en 1900, en los que campesinos de sombrero, fusil y rudimentarios uniformes, posan para Quintilio Gavassa durante la guerra de los Mil Días. Observa fotos de mitad de siglo, retratos anónimos de personajes en la época de "la violencia", y se conmueve ante el bombardeo de imágenes actuales de casas arrasadas, niños secuestrados, grupos de desplazados y sus enseres, cilindros de gas, paramilitares, campesinos, helicópteros, personas desaparecidas, aviones, barcas y canoas de gente que huye.

Esas fotografías constituyen para Hurtado la verdad de la historia, su memoria, el espejo de una sociedad que no termina de repetirse en sus errores. Propone entonces una pintura rápida, ágil, en la que fuertes colores y trazos diluyen en agua las imágenes, borran los recuerdos, y hacen imprecisas las formas de manera incansable y repetida, como las imágenes que la generan.

En **MIL DÍAS** las pinturas no necesitan orden cronológico : campesinos, guerrilleros o niños de hace un siglo, posan con los de ahora, se vuelven atemporales. Y su propósito es impedir que entren en el olvido, que sigan siendo lecciones inaprendidas de nuestra historia.

Nota:
Todas las obras
están realizadas
en acrílico sobre lienzo.

DE NOCHE. *2001. 1.20 x 1.20 mts.*

CAMPESINO. *2001. 0.40 x 0.40 mts.*

PUERTO DE QUIBDÓ. *2001. 1.70 x 1.60 mts.*

RETRATO DE CAMPESINO. 2001. 1.20 x 1.20 mts.

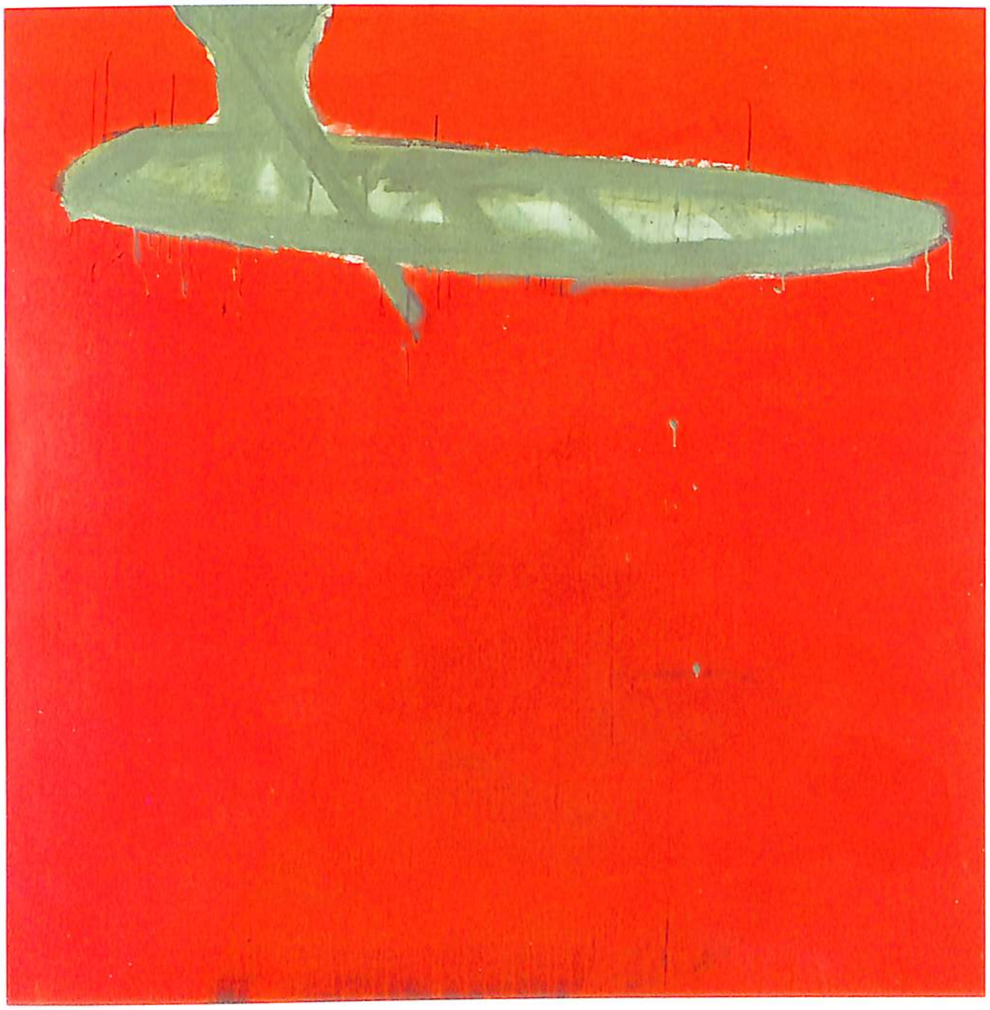
DE NOCHE. 2001. 1.58 x 0.58 mts.

CONVENTO ABALEADO. 2001. 1.58 x 0.58 mts.

SELVA. 2002. 2.00 x 1.12 mts.

◂ *EQUIPO DE FUTBOL. 2001. 1.20 x 1.20 mts.*
◂ *HELICÓPTERO. 2001. 1.20 x 1.20 mts.*
◂ *NIÑO. 2001. 1.20 x 1.20 mts.*

NIÑO. 2001. 0.40 x 0.40 mts.



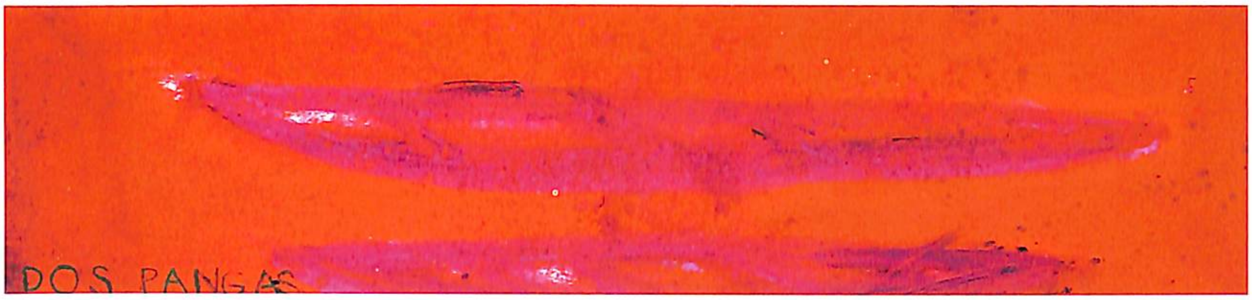
PESCADOR. 2001. 1.70 x 1.60 mts.

EQUIPO DE FUTBOL. 2001. 1.20 x 1.20 mts.

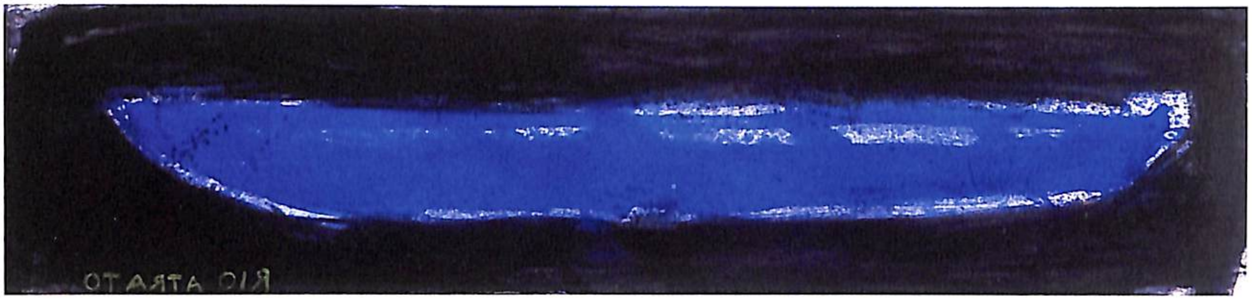
COMANDANTE. 2001. 0.40 x 0.40 mts.

BARCA VERDE. 2003.
0.70 x 0.70 mts.

TRASTEO. 2001. 1.20 x 1.20 mts.



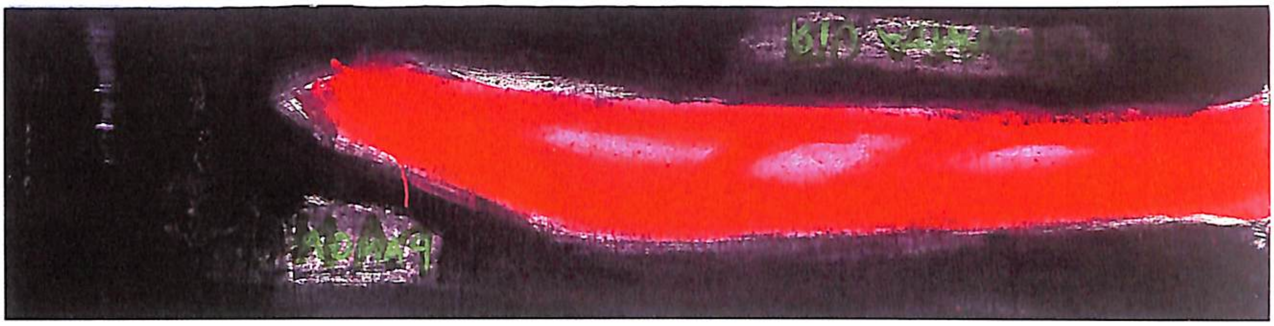
2 PANGAS. *2003.*
2.03 x 0.48 mts.



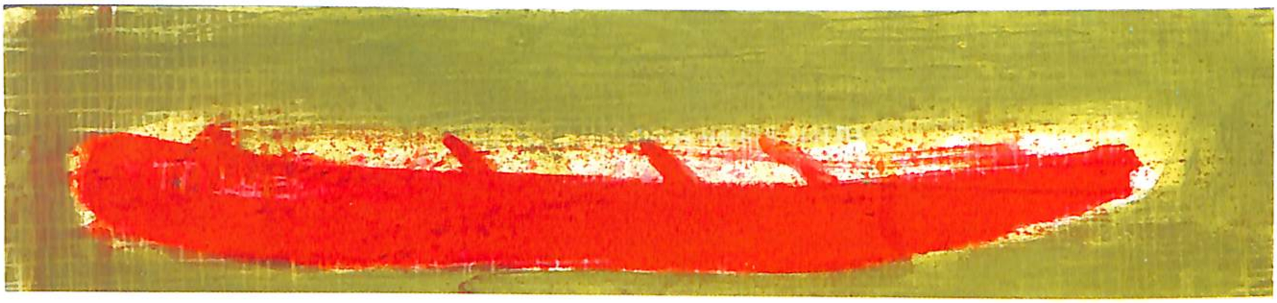
PANGA AZUL. *2003.*
2.00 x 0.48 mts.

4 BARCAS. *2003. 1.70 x 1.60 mts.*

PANGA. 2002.
2.08 x 0.52 mts.



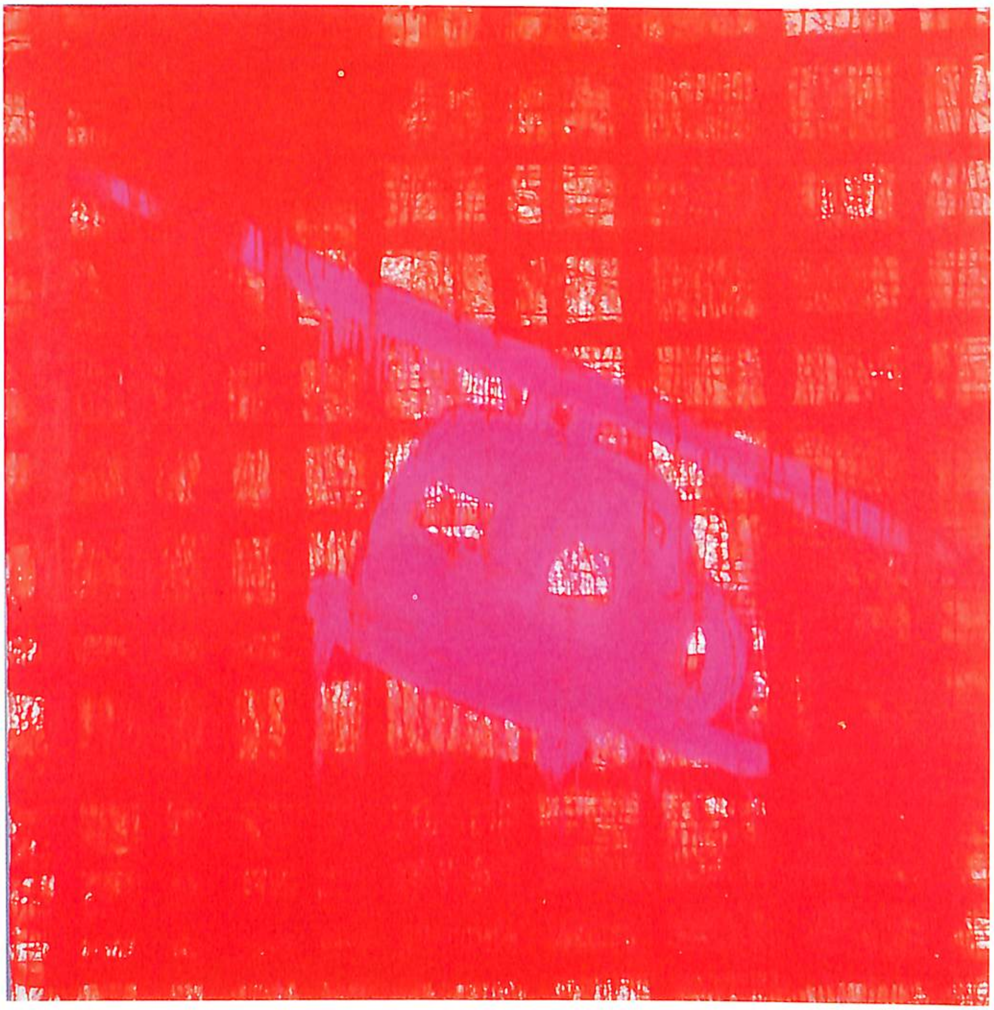
DESAPARECIDOS. 2001 - 2003. Modulo de 0.40 mts de diámetro.



▲ ***RETRATO DE SOLDADO.*** *2001. 1.20 x 1.20 mts.*
◄ ***UNIFORME.*** *2001. 1.20 x 1.20 mts.*
PANGAS. *2003. 2.01 x 0.48 mts.*

DE NOCHE. *2003.*
2.08 x 0.52 mts.

RETRATO AMARILLO. *2001.*
0.40 x 0.40 mts.



HELICÓPTERO. *2003. 1.70 x 1.60 mts.*

2 BARCAS. *2003.*
0.70 x 0.70 mts.

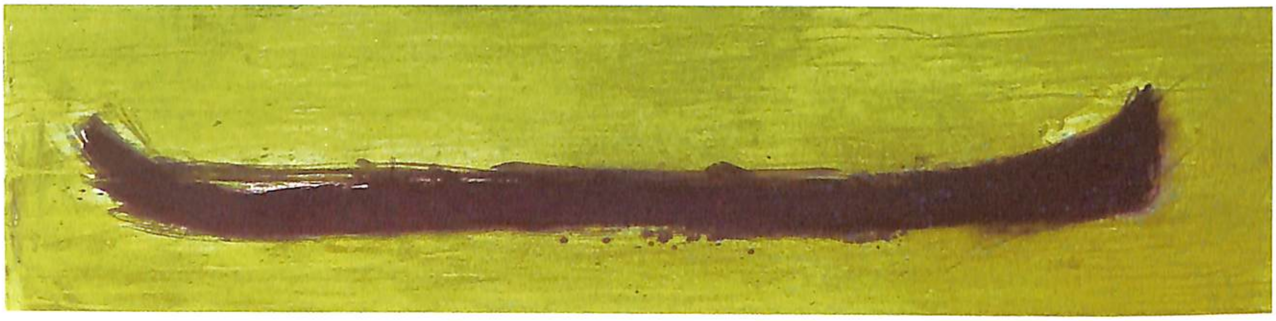
RETRATO. *2001. 0.40 x 0.40 mts.*

▲ ***AVIONETA.*** *2001. 1.20 x 1.20 mts.*
▲ ***3 BARCAS.*** *2002. 1.20 x 1.20 mts.*

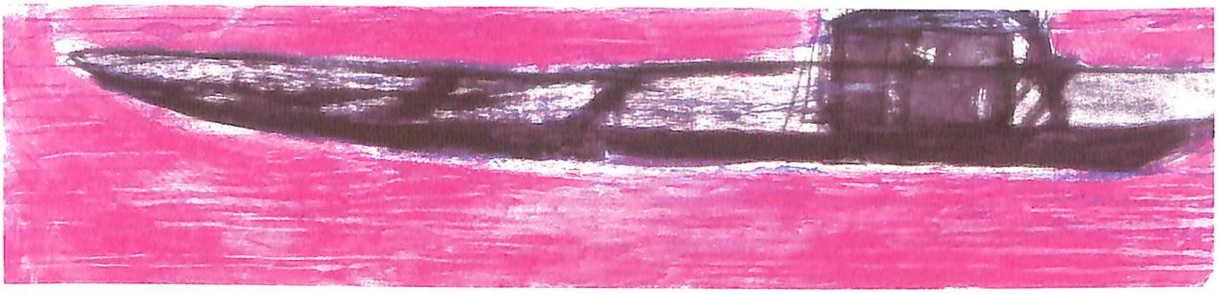
CAMPESINO DE NOCHE. *2001.*
0.40 x 0.40 mts.

CAMPESINO. *2001. 1.20 x 1.20 mts.* ▸
SOLDADO. *2001. 1.20 x 1.20 mts.* ▸
BARCA. *2002. 1.20 x 1.20 mts.*

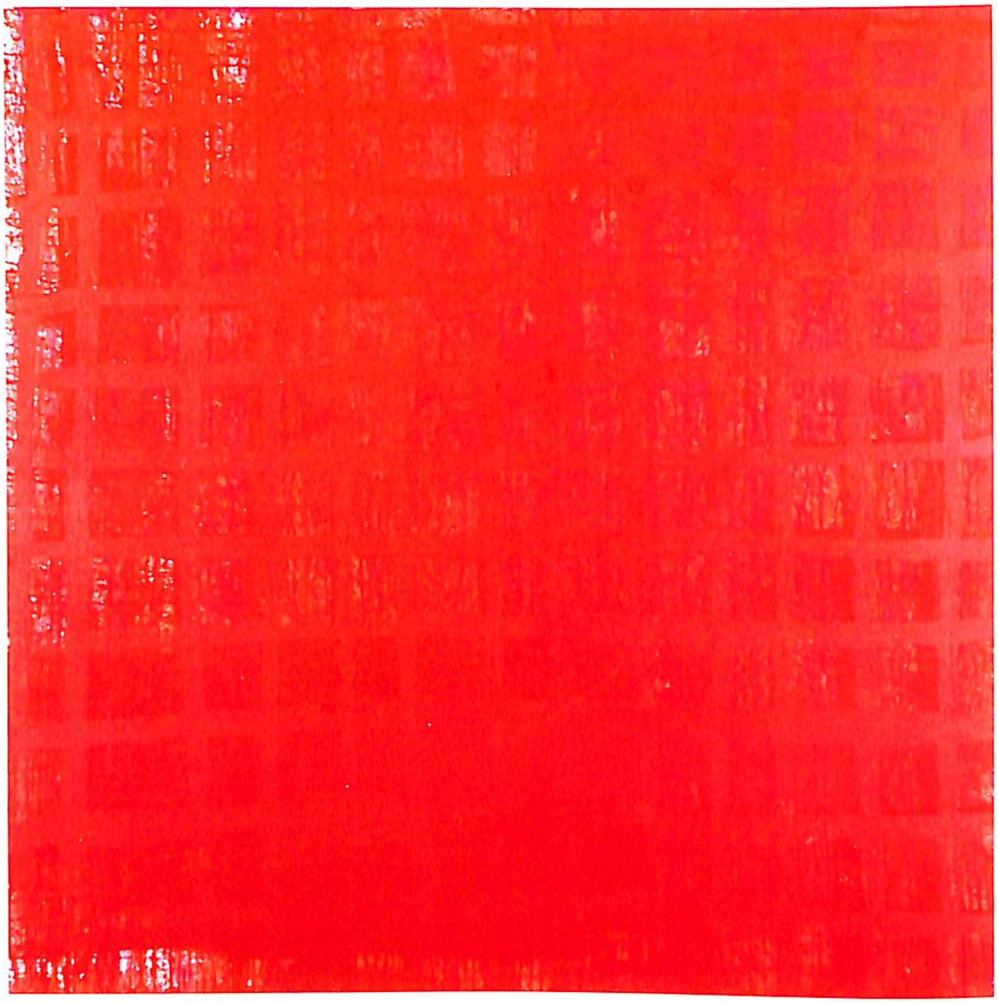
HELICÓPTERO. *2003. 1.70 x 1.60 mts.*



BARCA. *2002.*
2.08 x 0.52 mts.



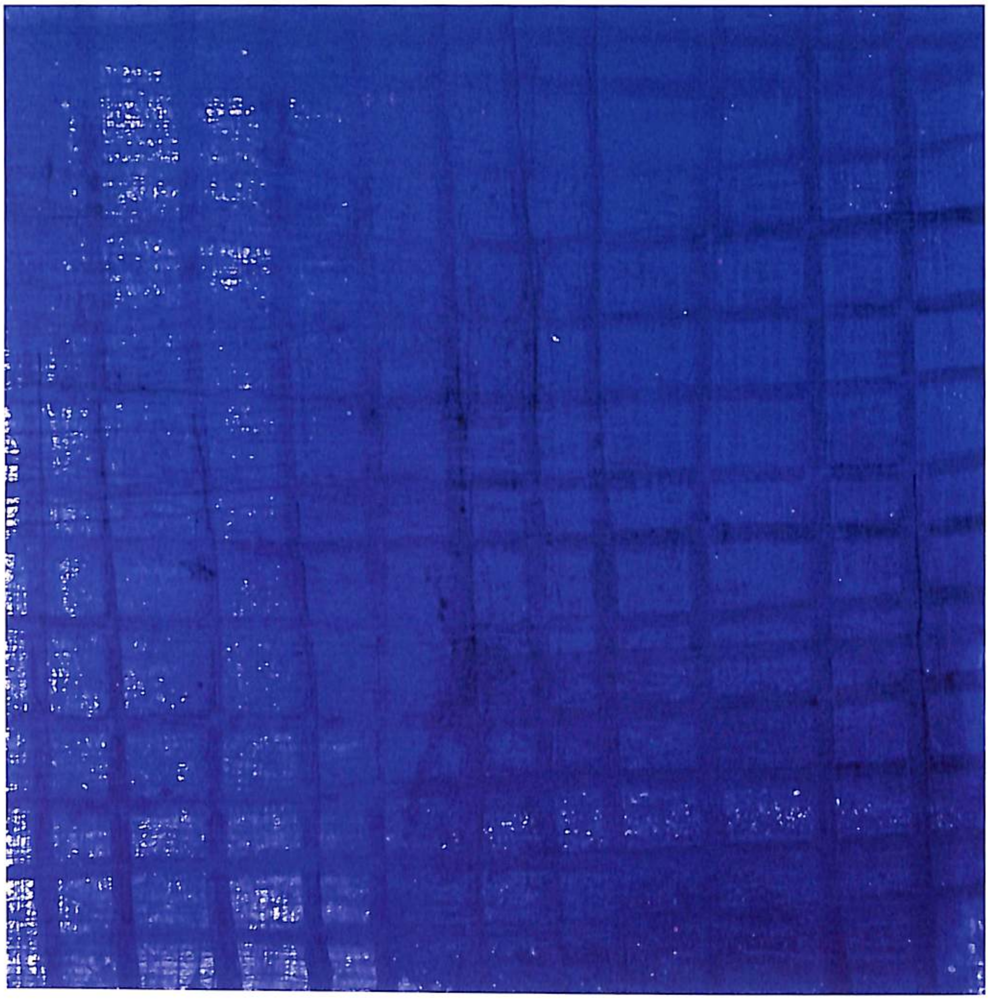
BARCA. *2003.*
2.01 x 0.48 mts.



ATARDECER. *2003. 1.70 x 1.60 mts.*

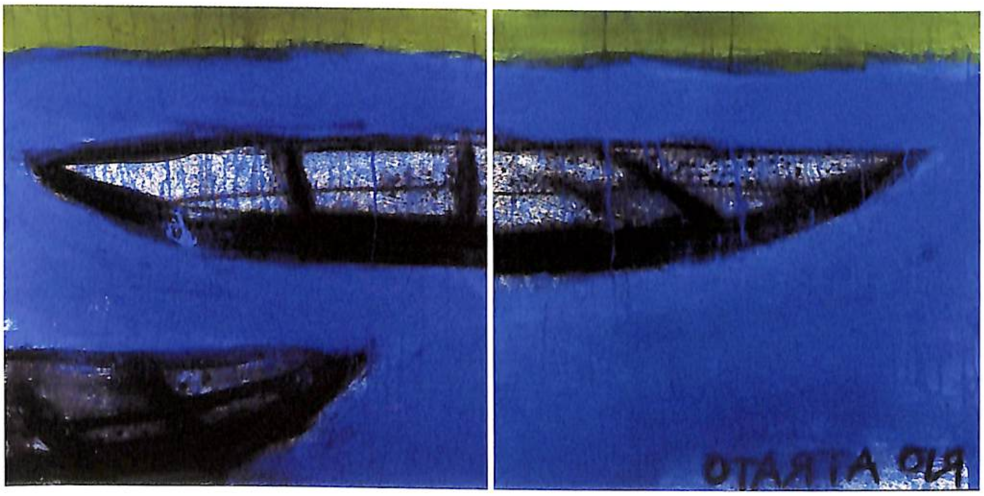
RETRATO. *2001. 0.40 x 0.40 mts.*

RETRATO DE CAMPESINO. *2001. 1.20 x 1.20 mts.*



ANOCHECER. 2003. 1.70 x 1.60 mts.

RETRATO DE NOCHE. 2001. 0.40 x 0.40 mts.



RIO ATRATO. 2003. 0.81 x 1.62 mts.

SALA DE ESTUDIO
03401

1970 *Medellín - Colombia*

ESTUDIOS

1988 - 1992 *Arquitecto Urbanista. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.*

1995 *Joyería experimental. Instituto para profesionales. Florencia. Italia*

Pintura con el maestro Jacobo Borges. Sommerakademie Fur Bildende Kunst. Austria.

1996 *Pintura con el maestro Jacobo Borges. Sommerakademie Fur Bildende Kunst. Austria.*

1997 *Escultura con el maestro Shihiro Chimotami. Sommerakademie Fur Bildende Kunst. Austria.*

Pintura con los maestros Nanci Spero y Leon Golup. Sommerakademie Fur Bildende Kunst. Austria.

2000 *Pintura con el maestro Jacobo Borges. Sommerakademie Fur Bildende Kunst. Austria.*

EXPOSICIONES

1992

▫ *Sala Antonio Mesa Jaramillo. Facultad de Arquitectura. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.*

▫ ***EL BANCO, LA SILLA Y EL TABURETE.*** *Galería Ensamble 7. Medellín.*

SALÓN DE ARTISTAS BOLIVARIANOS. *Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.*

MENCIÓN DE HONOR. *Concurso Parque la Tasajera. EEPPMM.*

V SALÓN REGIONAL DE ARTISTAS. *Museo de Arte Moderno. Medellín.*

XXXV SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS. *Corferias. Santafé de Bogotá.*

1994

VI SALÓN REGIONAL DE ARTISTAS. *Museo de Arte Moderno. Medellín.*

XXVI SALÓN NACIONAL DE ARTISTAS. *Corferias. Santafé de Bogotá.*

SALÓN ARTURO Y REBECA RABIONOVICH. *Museo de Arte Moderno. Medellín.*

▫ ***MAPAS MENTALES PARA CASAS EN SERIE.*** *Galería de la Oficina. Medellín.*

SALÓN ARTURO Y REBECA RABIONOVICH. *Museo de Arte Moderno. Medellín.*

1995

EXPOSICIÓN DE PINTURA GRUPO BORGES. *Salzburgo. Austria.*

1996

▫ ***PATIOS VACÍOS.*** *Galería de la Oficina. Medellín.*

SALÓN ARTURO Y REBECA RABINOVICH. *Museo de Arte Moderno. Medellín.*

SALÓN DE ARTE JOVEN. *Planetario Distrital. Santafé de Bogotá.*

MENCIÓN DE HONOR. *Salón de Arte Joven. Planetario Distrital Santafé de Bogotá.*

EXPOSICIÓN DE PINTURA GRUPO BORGES. *Salzburgo. Austria.*

1997

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE CIUDAD DE MEDELLÍN. *Salón Nuevos Talentos. Medellín.*

EXPOSICIÓN DE ESCULTURA GRUPO SHIMOTAMI. *Hallain. Austria.*

EXPOSICIÓN DE PINTURA. GRUPO SPERO GOLUP. *Hallain. Austria.*

NUEVOS CREADORES. *Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín.*

1998

NUEVOS NOMBRES. *Biblioteca Luis Angel Arango. Santafé de Bogotá.*

PINTORES DE LOS 90. *Museo de Arte Moderno. Cartagena.*

▫ ***DENTRO DE MÍ.*** *Galería de la Oficina. Medellín.*

SAN SEBASTIÁN EN COLOMBIA HOY. *Galería de la Oficina. Medellín. Quinta Galería. Cartagena.*

1999

EL LLAMADO A LO BELLO. *Cámara de Comercio de Medellín. Medellín.*

TODOS PINTURA. *Sala de Arte de Suramericana. Medellín.*

MINIPRINT. *El Rosario. Argentina.*

2000

▫ ***EN CASA.*** *Galería de la Oficina. Medellín.*

EXPOSICIÓN DE PINTURA GRUPO BORGES. *Salzburgo. Austria.*

2001

▫ ***INOCENTES.*** *Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín.*

HORIZONTES. OTROS PAISAJES 1950 - 2001. *Suramericana de Seguros. Museo de Arte Moderno. Medellín.*

▫ ***DÍAS VIOLENTOS.*** *Galería de la Oficina. Medellín.*

2002

▫ ***INOCENTES.*** *Museo Jacobo Borges. Caracas. Venezuela.*

DESAFIAR LA GEOGRAFÍA. UNA HISTORIA DEL TRANSPORTE EN COLOMBIA. *Museo de Antioquia. Medelllín.*

2003

▫ ***MIL DÍAS.*** *Sala de Arte Suramericana de Seguros. Medellín.*

C MAMM-3
003
2000

MIL DÍAS

Una exposición de pinturas de **Iván Hurtado**

ABRIL DE 2003

Dirección General:
CONSTANZA DÍEZ
Asistente de Presidencia

Curaduría y Montaje:
ALBERTO SIERRA MAYA

Coordinación:
MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN

Fotografías:
JORGE MONTOYA Y ARCHIE

Preprensa e Impresión:
SERVIGRÁFICAS

SURAMERICANA

SALA DE ARTE SURAMERICANA DE SEGUROS
Carrera 64B # 49A 30 • Medellín • Teléfono: 260 21 00 • www.suramericana.com